

**«Per què cal ensenyar literatura?», Segona Jornada sobre Literatura i Ensenyament (Lleida, març de 2006).** — La intenció de donar continuïtat a la trobada sobre «Literatura i ensenyament» tinguda el març de 2005 en el marc del Departament de Filologia i Comunicació de la Universitat de Lleida (*ER*, XXVIII, 2006, p. 561-562) es va fer efectiva el passat 8 de març de 2006 amb la celebració de la Segona Jornada, aquest cop sota el títol «Per què cal ensenyar literatura?». La convocaren l'Aula Màrius Torres i el Departament esmentat i comptà amb el suport de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida.

Com en el cas de l'anterior edició, la Segona Jornada era oferta en primera instància com a àmbit de trobada entre docents universitaris, de l'ensenyament secundari i estudiants de lletres, i com a marc de reflexió sobre els problemes que ens són comuns, tant quant a la inserció social de la nostra especialitat (l'estudi de la literatura) com al desplegament puntual de la nostra activitat professional. Hi era convocada una diversa tipologia de professionals ocupats públicament del patrimoni literari i també creadors perquè, en el context de la reiterada crisi de les humanitats i de l'aprimament del valor social de la literatura, poguessin tractar del panorama que ofereix la nostra realitat immediata i, si es considerava del cas, d'altres escenaris més convenients, els motius que els justifiquen i les estratègies que els foren útils.

El pretext de la convocatòria d'enguany era, doncs, tot just la constatació de la realitat problemàtica de la literatura en el sistema de valors vigent entre nosaltres —que identifica, en conseqüència, la situació de la literatura en el nostre sistema d'ensenyament. Venim d'un passat immediat en què la literatura era un factor bàsic d'«humanització»: un equipatge imprescindible per a la socialització. Però ara hom tendeix a veure la literatura com una mera i fútil decoració, com una forma d'entreteniment amb un vague pedigrí, justificable escolarment (si de cas) en una simple relació ancillar respecte de l'ensenyament de la llengua. Una situació, en fi, la de la literatura entre nosaltres, paradoxal: continuem confiant-hi un grau rellevant de representativitat simbòlica, però, segons que sembla, recelem de la seva capacitat d'expressar i articular coneixement.

La jornada quedà articulada a l'entorn de quatre ponències. Àlex Broch (*Novella catalana, 1970-2006. Temps de present*) tractà de les possibilitats que ofereix la literatura més recent per al coneixement del present social, la construcció de la memòria històrica, la configuració d'un imaginari urbà i d'unes geografies literàries. Josep Murgades (*Sobre la importància de la literatura per a la llengua comuna*) s'ocupà del valor i els usos socials de la institució literària. Carles Miralles (*Encara més sobre la importància de la literatura*) abordà qüestions com la funció del cànon; la posició de la literatura en el sistema de les humanitats; les relacions en-

tre literatura i llengua; els vincles que tota literatura guarda amb d'altres; les interrelacions entre literatura, lectura i cultura. Finalment, Teresa Muñoz (*La literatura a l'ensenyament secundari. El carro pel pedregar*) se centrà en el document «Ensenyar i aprendre llengua i comunicació en una societat multilingüe i multicultural» elaborat per l'Administració en el marc del debat curricular del Pacte Nacional per a l'Educació.

La jornada es va cloure amb una taula rodona sota el lema *Per què cal (o no) ensenyar literatura?*, introduïda per Jaume Cabré, que comptà amb la presència de Jordi Malé, Carles Miralles, Teresa Muñoz i Josep Murgades.

L'acollida favorable del públic assistent no fou l'únic testimoni de l'interès de l'objecte que centrava aquesta II Jornada. També en deu ser, cal pensar, la taula rodona que aquella mateixa setmana convocà la revista *L'Avenç* a l'Ateneu Barcelonès (vegeu-ne la transcripció a *L'Avenç*, 313, maig 2006, p. 10-16). O, si anem més lluny, la trobada sobre «Histoire littéraire et enseignement secondaire» que la Société d'Histoire littéraire de la France proposava per al mateix 2006 (*Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 106 année, núm. 1, 2006, p. 252). [J. M. D. C.]